

INDICE

<i>Introduzione</i>	pag.	5
---------------------------	------	---

CAPITOLO PRIMO

IL «VISSUTO» DI HENRI-LOUIS BERGSON ...	»	9
1. Dalla parte dell'attore	»	12
2. L' <i>humus</i> culturale	»	21
3. <i>Il faut vivre</i> : tra filosofia e scienza	»	26
4. Dall'«intuizione» allo «stupore»	»	35
5. Ethos e pathos	»	44
5.1. <i>Oltre la «felice illusione»</i>	»	47
5.2. <i>Il senso mistico della vita</i>	»	54
5.3. <i>Sull'esistenza di Dio</i>	»	64
6. Alla ricerca del semplice: immagini e metafore ...	»	66
7. Quale Bergson?	»	73
8. La critica a <i>Matière et mémoire</i>	»	84

CAPITOLO SECONDO

PSICOLOGIA DELLO SPIRITO.

DALL'ABITUDINE ALL'«ALTRA MEMORIA» ..	»	104
1. Il corpo come «immagine particolare»	»	107
1.1. <i>Lo stato affettivo</i>	»	110
1.2. <i>L'azione del sistema nervoso</i>	»	118
1.3. <i>La percezione pura</i>	»	121
2. Teoria della memoria	»	134
2.1. <i>I doppi ricordi</i>	»	139
2.2. <i>Il riconoscimento delle immagini</i>	»	147
3. L'azione dello spirito o coscienza	»	158

CAPITOLO TERZO

OLTRE LA «PURA PERCEZIONE»	»	177
1. Quale percezione?	»	178
2. La materia «trabocante»	»	188

3. Lo «sguardo del filosofo»	pag. 201
4. La «pura durata»	» 209
5. Verso una «metafisica della materia»	» 222
6. Lo «slancio vitale»	» 234
7. Anima o corpo?	» 242
<i>Conclusione</i>	» 272
<i>Bibliografia</i>	» 285
1. Opere di Henri Bergson	» 285
2. Traduzioni in lingua italiana	» 285
3. Raccolte, Miscellanee e Lettere	» 286
4. Corsi e Lezioni	» 287
5. Studi su Henri Bergson	» 287
6. Articoli	» 300
7. Siti su internet	» 314
8. Saggi, studi e articoli vari	» 314